



Jeroen van den Boer is grafisch & illustratief ontwerper. Hij maakt een fotoboek met de titel 'Persoonlijk', waarin zes mensen met een psychische problematiek zichzelf portretteren. Zij drukken hun belevingswereld uit met eigen foto's en uitgesproken teksten.



wereld is. Je neemt eigenlijk een kijkje in het hoofd van een ander. En het is grafisch gezien ook zeker de moeite waard."

Nawoord van onze verslaggeefster: Tijdens het gesprek heb ik een aantal dummy's mogen bekijken. Ik moet eerlijk zeggen dat ik zeer onder de indruk ben van wat ik gezien en gelezen heb. Als het boek voltooid is wil Jeroen het gaan uitgeven. Naast de interessante inhoud wil hij een heel mooi vormgegeven, goed gedrukt boek

Ontwerper Jeroen van den Boer maakt bijzonder portrettenboek

Hoe ben je op het idee gekomen om juist zo'n boek te gaan maken?

"Aan het eind van de kunstacademie moest er een eindexamenwerkstuk komen. Het leek me interessant om met 'persoonlijkheden' aan het werk te gaan: me laten inspireren door de eigenzinnige en/of dieperliggende belevingswereld van anderen. Daarvoor heb ik gezocht naar mensen met een achtergrond binnen de geestelijke gezondheidszorg. Ik maak in wezen gebruik van de inhoud van anderen en probeer die op een zo integere, goed mogelijk communicerende vorm



houding, zoek daarin de nuance. Na een aantal weken kreeg ik van de deelnemers de volgeschoten fotorolletjes terug. Met de afgedrukte foto's ben ik weer naar de deelnemers teruggegaan. Zij hebben foto voor foto verteld wat hun gedachten, ideeën en/of gevoelens waren bij het fotograferen. Deze gesprekken heb ik met een recorder opgenomen, want in het boek wil ik de letterlijke teksten gebruiken, met alle haperingen, pauzes, de eh's en de ah's die daar bij horen. Op deze wijze wordt het een zo puur mogelijke weergave van de gedachtewerelden van de deelnemers, zonder dat ze daarbij zelf letterlijk in beeld komen of gestigmatiseerd worden door enige achtergrondinformatie. Omdat de deelnemers geen professionele fotografen zijn ontstaat er bijzondere ongepolijste fotografie, wat de zeggingskracht extra versterkt. Het is dus zeker niet de bedoeling een artistiek boek te maken, het gaat erom zo dicht en direct mogelijk bij de belevingswereld van de deelnemers te komen."



Jeroen van den Boer volgde een opleiding op het Grafisch Lyceum Eindhoven en de kunstacademie St. Joost te Breda. Daarna werkte hij een aantal jaren bij een grafisch ontwerp bureau. Vanaf 1998 werkt hij zelfstandig als ontwerper te Tilburg. Binnen zijn vak ontplooit Jeroen activiteiten als het ontwerpen van boekomslagen, logo's, huisstijlen, jaarverslagen, folders etc. voor verschillende instellingen.

te gieten. Dit idee leidde uiteindelijk tot een mooi boek waarmee ik, mede dankzij de inhoud, cum laude ben afgestudeerd. Na mijn afstuderen wilde ik dit boek in een beperkte oplage gaan uitgeven, maar door tijdgebrek is het blijven liggen. Ik heb het nu weer opgepakt omdat dit sociale onderwerp me nog steeds bezighoudt en ik het boek graag wil gaan uitbreiden met nieuwe portretten voordat ik het ga uitgeven."

Hoe ben je te werk gegaan?

"Ik ben via medewerkers van GGZ, Landelijke Patiëntenraad en Stichting Pandora in contact gekomen met mensen die wilden deelnemen aan dit project. Als eerste heb ik deze mensen een foto-opdracht gegeven: maak foto's van de maatschappij of de belevingswereld waarin je nu zit. Laat zowel positieve als negatieve kanten zien, dus niet vanuit een eenzijdige

Wat is uiteindelijk de bedoeling van het boek?

"Mijn doel van dit boek is dat de lezer als het ware in de gedachtewereld van de geportretteerden kruipt door letterlijk hun beelden te zien en hun uitgesproken teksten te lezen zonder dat ik daar als ontwerper tussen ga zitten. Het is een uniek boek, voor iedereen interessant om te lezen en te kijken hoe iemands belevings-

realiseren. Jeroen gebruikt het boek ook om extra diepgang te geven aan zijn werk; het geeft hem een stuk verrijking om contact te hebben met deze mensen. Op deze manier gaat hij met zijn creativiteit een stap verder. We zullen de ontwikkeling van het boek op de voet volgen. Op het moment dat het boek wordt uitgegeven brengen we u daar zeker van op de hoogte. Want ik kan niet anders zeggen dan dat het de moeite waard zal zijn.