

P e r s o o n l i j k

Zes zelfportretten vanuit de zijlijn van de maatschappij

Freek

Eva

Will

Eric

Johan

Mieke



Die vliegtuigdozen?.....O, eh.....dat is een kosmonautisch spelletje van mij...

Ik ben eh.....verliefd geworden op een meisje.....**Xandra**.....Da's een literair critica, die mij op een eh.....een stuk persoonlijke manier niet interesseert. Ik begeer haar niet als huisgenootje bijvoorbeeld, want ik ben dus niet het type om heel gezellig naast de warme kachel, slim subtiel de aard en inhoud van de verhouding te bespreken.....plus de waarde van haar emotionele koestering.....En eh.....daarom ga ik haar op lange afstand treffen.

Ik heb haar eerst gekanonneerd met 't M61 A1 General Electric Volcano-snelvuurkanon.....en nu ga ik raketten afvuren. Ik zit samen met Michiel; Michiel is de ex-directeur van Mazzo.....zit ik in die Tomcat. Michiel is de piloot en ik ben de navigator. Ik doe de radar en ik doe de vuurgeleidingssystemen.

Ik ga dus raketten afschieten, dus zo'n doos is eh.....eigenlijk een raket die ik de wereld in stuur.

Dat ga ik ook letterlijk uitvoeren, maar ik zit nou in de zogenaamde 'vertragingsmethodiek'...

Ik ga eerst heerlijk genieten van al mijn vliegtuigdozen.....en eh.....foto's maken van al mijn vliegtuigdozen.....En ik denk dat ik van de zomer mijn raketten afvuren.....Ja, ik moet 't eerst guerrillatechnisch goed doordenken, wat ik eh.....hoe ik de boel een beetje verneukeratief ga treffen.

Kijk, je kunt tegen een vrouw zeggen: '**Ik hou van jou**'.....en dat kun je wel zesduizend keer herhalen. Maar dat maakt helemaal geen indruk op haar als je de wintersportvakantie en de hypotheek niet eens kan betalen voor haar. Ik bedoel, een vrouw vindt het natuurlijk leuk om te horen 'Ik hou van jou'. Maar als je de wintersportvakantie en de hypotheek niet betaalt voor haar, dan vindt ze het niet echt zo boeiend en fascinerend meer. Ik bedoel, de emotionele koestering van een vrouw kost een hoop geld.....Ik bedoel, seks met een vrouw kost een hoop geld, maar emotioneel koesteren kost nog veel meer geld. Want je moet een SieMatic-keuken van €20.000,- aanschaffen uiteindelijk.....om wel een lekker kopje koffie te kunnen krijgen van je vrouw. En dan ben je hoog gesitueerd in de sociale stratificatie.

Dus.....je bent heel hoog gesitueerd in de sociale stratificatie als elk kopje koffie, van je eigen vrouw nota bene, ongeveer €12,- kost.

Kijk, in Nederland speelt de dramatiek zich af tussen 3,1% dit en 4,8% dat. In Nederland wordt er op politiek niveau alleen maar gedelibereerd over 3,1% zus of 4,8% zo. En dat is nu eenmaal de dramatiek in Nederland. Maar dat is ironisch genoeg ook juist het teken dat de Nederlander heel rationeel met geld omgaat. Want ik eh.....ik ben het namelijk niet eens met het cliché dat Nederlanders zo'n obsessie hebben voor het geld.

De Nederlandse competitie is ook niet: ooh... ik ben veel beter dan jij en veel flitsender en veel stralender.....Nee.....de Nederlandse competitie is: de ander heeft het net wat slechter en zieliger dan ik en daarom heb ik het zo heerlijk knus.

De Amerikaanse competitie is de bright shining star zijn, maar in Nederland houden we niet van de bright shining star. Ik bedoel, in Nederland mag zelfs prins Bernhard niet in een Ferrari rijden, want dat vinden wij al eh.....Het liefst zouden wij willen dat koningin Beatrix gewoon geheel eigenhandig haar boodschappen deed bij Albert Heijn..... met een karretje.

Kijk, elk sociaal stratificatieprincipe heeft een arbitrair aspect.....scheidsrechterlijk willekeurig. In de elfde eeuw van Japan hing je hele positie in de samenleving af van je familie: tot welke familie behoort je nou? Behoor je tot de familie Taiko, ik noem maar iets, nou, als je van de Taiko-familie kwam: oh... Taiko..... ooh... Taiko..... Alle mensen knielen meteen voor je, omdat je van de familie Taiko bent. Nou, en dan is geld in vergelijking met zo'n sociaal stratificatiesysteem al een heel stuk redelijker en rationeler, begrijp je wel? Dus op een wijsgerige manier maak ik geen bezwaar tegen het feit dat mensen bijvoorbeeld van de auto een sociaal stratificatie-item maken. Ook al is de gemiddelde rijafstand per dag 23 kilometer.

Ja...

Pas als je een vliegtuig hebt.....dan heb je bijna de onsterfelijkheid en de eeuwigheid bereikt.

Ik zou dat veel liever willen hebben dan een dikke Mercedes. Ik bedoel, een dikke Mercedes als onderscheidingsmiddel.....ja.....dat vind ik banaal. Ja god, eh.....ik ben belangrijk, want ik heb een Mercedes van €75.000,-. Ja.....die is dan misschien wel gedwongen of genoodzaakt om 60 uur in de week te werken. Kijk, de tijd is voorbij dat de mensen rijk waren, omdat ze nu eenmaal rijk waren. Tegenwoordig moeten die mensen die in een dikke Mercedes rijden, 60 uur per week werken.....Dus ik zit ze niet te benijden, weet je wel? Een belangrijke pief als een staatssecretaris, die moet in het weekend zulke dikke rapporten meesjouwen, die heeft geen tijd voor zijn gezinsleven.

Kijk, de mensen die de hele dag niks anders deden dan jagen, paardrijden, dobbelen, kaarten en achter de wijven aan gaan, daar moest je vroeger een aristocraat voor zijn. En nou ben ik degene die de hele dag bezig kan zijn met kaarten, dobbelen.....Nou ja,paardrijden is het niet, maar dan is het een bromfiets.....Ik zou een bromfiets kunnen hebben, als ik dat echt gewild zou hebben.....Nou, jagen is nog steeds een elitaire sport, maar ik had aan eh.....hoe heet het.....aan luchtbuksschieten kunnen doen. Ik bedoel, luchtbuksschieten als sport is zelfs voor mij wel bereikbaar. Kijk, het echte schieten is dus niet bereikbaar voor mij, omdat het een te dure hobby wordt voor iemand van mijn inkomensniveau. Maar luchtbuksschieten zou ik met mijn strikt summier inkomentje nog wel kunnen doen.

Ik bedoel...that's paradise. Ik bedoel eh.....we leven in een paradijs, dat is de banale boodschap die ik kom brengen. Maar niemand die dit begrijpen wil.....Niemand die dit snapt. Ik moet de hele dag doen alsof ik verschrikkelijk zielig ben, omdat ik maar €650,- in de maand heb. Ik moet op het dak gaan staan en uitschreeuwen: oooooh..... ik moet zelfmoord plegen, want ik heb maar één cd-speler en één magnetron en één radiografisch bestuurd klok, één sportfiets en één gewone fiets...

Nou, daar moet je al voor in het water springen.....Dat is toch te gek om los te lopen!

Ja, ik ben niet psychotisch geworden door een gebrek aan geld.....eh.....dat dus niet. Dat zou ik dus graag hier hebben staan, dat ik niet psychotisch ben geworden door gebrek aan geld. Maar eh.....een beetje door de hyperthermie van de romantische liefde, zal ik maar zeggen. En het is gewoon de behoefte om een godinnetje te willen zien in wat eigenlijk maar een heel saai doorsnee onbenullig meisje is. Ik bedoel.....ja.....ik kan niet trouwen met de prinses van Monaco, dus eh...

Kijk, als je een vrouw niet ziet, dan zie je haar schoonheidsfouten ook niet, dus ze blijft een godin. Heel simpel is dat.....Een heel simpel mechaniekje. Maar als je met een vrouwtje gaat wonen, dan zie je haar poriën en je ziet haar moedervlek en haar haversmoutbillen en haar afgezakte borsten en verlepte ogen en ze stinkt ook uit haar mond als ze te veel gedronken heeft.....En zo kan ik nog zeker 23 minuten doorgaan.....En als je dat dag en nacht moet meemaken, dan denk je op een gegeven moment: is dit wel zo'n leuk en lekker wijfje als ik dacht dat ze was?..... Nou.....en om die ellende te vermijden, hou ik meer van de onbereikbare vrouw. Dan hoef ik tenminste niet haar schoonheidsfouten onder de microscoop te bestuderen.



O...ch.....ik kan me dit niet eens meer herinneren.

Heb ik daar een foto van gemaakt?

Vaag.

Mensen uit het wereldje...

...daar kan ik weinig over vertellen.



Ja.....dit...

...vond ik wel mooi.

Ik weet niet wie het erop heeft geschreven.



Nou.....dit was één hele serie.

Ja.....dat was toen er sneeuw lag. En toen dacht jij waarschijnlijk dat ik allemaal mooie fotootjes wilde maken van het een of het ander.....maar dat was eigenlijk niet de bedoeling. Mijn bedoeling was eigenlijk.....Je hebt een Bulgarse kunstenaar en die pakt alles in en dat is eh.....Christo. En die heeft ook ooit in Duitsland in Berlijn de Reichstag ingepakt. Toen dacht ik: al die auto's waar men nou zo trots op is.....als het nou sneeuwt.....en dan zal ik maar zeggen dat God dat heeft toegedekt....
.....dan denk ik: dan lijken al die auto's waar al die mensen ergens zo trots op zijn allemaal op elkaar. Dus dan denk ik: in principe kun je daar dan onder zetten.....En als het dan nog meer gaat sneeuwen.....dan kun je bij die ene neerzetten een Pontiac, bij die ander een Lelijk Eendje en eh.....en een Renault zoveel.....en een eh.....een Citroën BX, zal ik maar zeggen. Dat is de bedoeling die erachter zit.....dat je het dus zelfs ook zou kunnen verwisselen onderling. En dan was er nog één auto, even kijken....Dan moeten er twee naast elkaar staan bij mijn flat.....Ja.....de linkse is mijn buurvrouw van nummer 25 en de rechtse dat is eh.....mijn buurman van 21.

Maar het gaat er dus eigenlijk om, om die anonimiteit van de flat aan te tonen.



Ja.....dat is in de hal en daar staat mijn naam op. Dus dan denk ik:.....kijk, een naamplaatje, dus ik besta.

Een beetje interracial noemen ze dat geloof ik, hè? Dus er zijn ook buitenlandse namen:.....eh.....Kuru en eh.....Tur.....Turkmei. En eh.....er zijn er wat stuk.....dus eh.....ja.....Nou.....ja.....ik wil het geen vandalisme noemen, maar ja... Ik heb er niet zo veel moeite mee, als ik maar niet eh.....op mijn galerij waar er vijf wonen, tussen vier Turken kom.....of eh... ..vier Engelsen, of vier.....Nee, dat zou ik onzin vinden, maar verder heb ik er niet veel op tegen. Maar eh.....hoeveel heb ik er nou op mijn galerij van vijf?.....Holland,.....Holland,.....Holland,.....Marokko.....Maar twee.....maar meer ook niet, vind ik dan. Ik vind het ook niet nodig.....Als dat goed verdeeld wordt, is dat niet nodig. Want percentagegewijs moet er misschien één wonen, maar mogen er van mij wel twee wonen. Maar eh.....ik heb nooit last van die mensen gehad, want ik heb ze ook naast me gehad.

Nee.....ik heb er nooit last van gehad.

Maar eh.....mijn naam staat hier, dus ik besta.....Zo is dat in dit geval.

Ik wil wel zo weg hoor.....Je mag me nog wel wat vragen, maar eh.....Goed?



Ja.....dat is de snelweg, waar ik elke dag veel last van heb.....van het geruis van die auto's.
Ik heb er last van als ik op de afdeling zit.....de huiskamer is aan de kant van de weg.
's Avonds ook.

Ik word er onrustig van.....de ziekenauto rijdt dagelijks over die weg.
Er gebeurt eigenlijk elke dag wel een ongeluk.
Dat vind ik niet zo leuk.....ik ben bang dat het in de buurt van de afdeling gaat gebeuren.

Ik heb op de lagere school een vriendinnetje verloren die aangereden was op de snelweg.
Ze zat in de zesde klas van de lagere school.....en die was doodgereden.



Dat is die snelweg.

Ik zie ook een stukje van het bankje waar ik wel eens een shagje rook.
Belangrijk plekje voor mij.

Ik moet eh.....om aan die snelweg te wennen, probeer ik dan in de buurt te gaan zitten.
Ik probeer me erop te concentreren.
Dat ik me het geheel eigen maak, om er beter tegen te kunnen.
En dan rook ik daar een shagje.

Ja.....ik begin eraan te wennen.



Bij deze foto dacht ik aan het nirwana.

Het nirwana van eh.....waar je geest heen gaat als je dood bent.....Moest ik aan denken.

Ik ben zelf met yoga bezig geweest.....een hele periode.....Ik heb veel boeken gelezen.
Die yogi's geloven dus dat je onsterfelijk bent.....dat je in het nirwana verder leeft.
De dood is een overgang van het leven naar een ander leven.

De laatste tijd denk ik daar niet meer zo over.
Maar eh.....ik weet in ieder geval van die theorie af en ik vond het wel mooi om te fotograferen.
Ja.....dat zijn geesten.....Dat zijn mensen die overleden zijn en die wonen daar.
Dat wat de Germanen ook dachten:.....je gaat niet voor eeuwig dood.

Ik denk niet meer aan onsterfelijkheid.....Ik geloof niet meer in onsterfelijkheid.
Ik ben zo vaak geconfronteerd met zelfmoord en ik denk:
die mensen zie je toch nooit meer en je hoort nooit meer wat van ze.
Het is niet te bewijzen dat er leven is na de dood.....Ik ben gewoon nuchter geworden.
Want eh.....het geloof aan het hiernamaals kan zelfmoord bespoedigen zelfs...
...waar Marcel ook aan dacht.....dat hij weer terug zou komen.

Het trieste van het hele geval is dat hij niet meer terugkomt.
Voor zijn ouders niet.....voor zijn broers niet.....voor niemand.

Maar ik weet van het bestaan van de nirwanagedachte af...
...daarom heb ik die foto genomen.

Het is een weerbarstige lucht, hè?.....Onheilspellend eigenlijk.

Geen blauwe zomerdag.



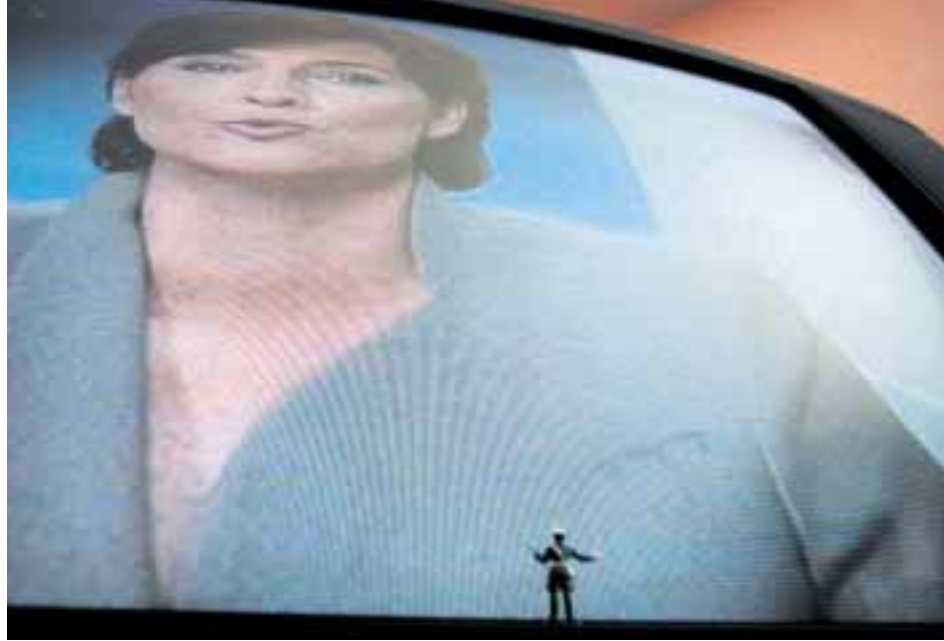
Ja...kijk.....het gaat om een groepje mensen.

Hele kleine.....hier zie je er één van.

Heel klein.....maar eh.....als je ze zo in de lucht houdt en er komt een vliegtuig voorbij, dan eh...

...zijn ze nog groter dan het vliegtuig.

Klein.....maar eigenlijk niet.....Als je ze maar op een voetstuk plaatst.



Hier zie je er ééntje televisiekijken.

Ja...ze zijn eigenlijk net als iedereen.

Ze denken ook dat ze zijn als iedereen, maar natuurlijk zijn ze ontzettend klein.

Je ziet het duidelijk...maar je ziet niet dat ze het zelf ook zo vinden.....dat ze zo klein zijn.

Soms denk ik dat ze ook expres doen alsof ze niet klein zijn.

Ja...je gaat zo niet televisiekijken...

...maar goed.



Ja.....en hier zie je dat ze ook gewoon zonnen...

...tenminste sommigen.

Zoals ook sommige gewone mensen doen,
als ze vinden dat ze daar de tijd voor hebben.



Wat is dit nou...?

Oooh.....dit zijn er een stel.....eh...

Het fotorolletje is blijven hangen.....Oooh nee.....al mijn foto's over elkaar heen!

Tja.....ik weet niet of ik er nog iets uit kan halen?.....Dat eh.....kruis kan ik niet thuisbrengen.....Nee, dat zou ik niet weten.
Die structuur met rondjes?.....Nee, ik kan er echt niets uithalen.

Dat kruis?.....Nee.

Nee, ik weet het niet.

Mijn eerste indruk is:...dit is de totale chaos van de toekomst als we zo doorgaan.....De productie van artikelen gaat maar door.
Mensen kopen.....zijn uitgekeken.....gooien weg en kopen weer.....Je krijgt zo'n enorme berg welvaartsartikelen.

Waar hebben die mensen dat toch allemaal voor nodig? Wat is die behoefte die daarachter zit? Waarvoor kopen mensen zoveel?

Dat is een behoefte die ze hebben aan iets. En als ze dat niet kunnen krijgen, dan gaan ze er dingen voor kopen.....Want ze willen toch die behoefte bevredigen.....Aan wat dan ook.

Copyright © 2006 Jeroen van den Boer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.